

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

ПРОЕКТ ИСТОРИИ КАК ВОЛИ К ЗНАНИЮ МИШЕЛЯ ФУКО

Грищук Денис Алексеевич

*студент Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"»
101000, Россия, г. Москва, улица Мясницкая, д. 20
E-mail: denis-post-ng@yandex.ru*

Русанова Евгения Николаевна

*преподаватель истории и обществознания, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №11,
184600, Россия, г. Североморск, улица Комсомольская, д.33
E-mail: stella7@yandex.ru*

MICHEL FOUCAULT PROJECT OF HISTORY AS THE WILL TO KNOWLEDGE

Denis Grischuk

*undergraduate student, Federal state Autonomous educational institution of higher professional education "National research University "Higher school of Economics"
101000, Russia, Moscow, Myasnitskaya st., 20*

Evgenia Rusanova

*teacher of history and social science, deputy director on teaching and educational work municipal budget educational institution secondary school No. 11
184600, Russia, Severomorsk, Komsomolskaya st., 33*

АННОТАЦИЯ

Данная работа представляет интерес для тех, кто занимается философией истории. В ней раскрывается философско-исторический проект исследования Фуко в курсе лекций в Коллеж де Франс, рассматривается трансформация взглядов Фуко во время работы над курсом лекций в Коллеж де Франс.

ABSTRACT

This work is of interest to those engaged in philosophy of history. It reveals the philosophical – historical research project on Foucault in the lectures at the Collège de France, examines the views of Foucault while working on some lectures at the Collège de France.

Ключевые слова: Мишель Фуко, Коллеж де Франс, дискурс, философско- исторический подход.

Keywords: Michel Foucault, Collège de France, a discourse, a philosophical - historical approach.

Известный французский философ Мишель Фуко поздний период своей жизни и творчества посветил разработке и реализации философско-исторического исследовательского проекта рассмотрения и понимания истории как воли к знанию, как истории систем мысли, истории смены дискурсивных практик. Впервые, в рамках исследовательской и лекционно-преподавательской деятельности в Коллеж де Франс в статусе главы кафедры «Истории систем мысли» с

1971 г. и вплоть до, крайне неожиданной даже для большинства его окружения, своей смерти в 1984 г. Во-вторых, в трех томах своей последней, так до конца и незавершенной по естественным вышеуказанным причинам, работе «История сексуальности» (Том.1: «Воля к знанию» или «Введение» (1976г.); Том.2: «Использование удовольствий» (1984г.); Том.3: «Забота о себе» (1984г.)).

Так, возможность свободной реализации задуманного и разрабатываемого Фуко историко-философского проекта не только позволял и обеспечивал, но даже требовал имеющийся формат преподавания в Коллеж де Франс, предполагающий проведение ежегодного оригинального научного исследования, затем уже отражающегося в ежегодно обновляемом курсе лекций. Они не являлись ни конспектами или набросками его будущих книг, ни ретроспективным повторением уже написанных работ, а представляли собой самостоятельную интеллектуальную ценность, дополняющую, раскрывающую и завершающую философские исследования Фуко. Даже при естественном наличии совпадения тем, поднимаемых в лекциях и книгах, особенность материалов лекций заключалась в их разворачивании по каждой из поднимаемых ежегодно тематик, «программы генеалогии отношений знания/власти» [4, с.7]. Это привело к тому, что теперь для анализа оригинального финального философско-исторического проекта Фуко, позднего периода его творчества, помимо опубликованной «Истории сексуальности», мы имеем еще и широкое наследие записей этих самых лекций.

Рассмотрим же в чем заключался смысл задуманного проекта, какие методологические особенности и ключевые принципы, характеризующие этот проект, выводил для него Фуко, и наконец, как, в какой степени и насколько успешно он успел реализоваться в ходе деятельности по его осуществлению самим Фуко.

Лист с презентационным текстом своей кандидатуры на пост руководителя кафедры «Истории систем мысли» в Коллеж де Франс Фуко заканчивает призывом о необходимости «заняться историей систем мысли» [4, с. 2]. Вскоре 12 апреля 1970 г. после избрания на должность, вот уже на правах руководителя в декабре того же года, Фуко в своей инаугурационной речи под заглавием «Порядок дискурса» описывает имеющиеся у него на настоящий момент результаты относительно дискурса и дискурсивных практик и разъясняет задачу и смысл задуманного им философско-исторического проекта, его метод и требуемые им принципы, и два ключевых направления его анализа.

Подробнее проанализируем её содержание для уточнения ключевых моментов философско-исторического проекта Фуко. Начинает он с описания и анализа обнаруженных им ключевых практик регуляции и конституирования дискурса в истории. Во-первых, он выделяет три ключевые процедуры внешнего исключения дискурса, касающихся главным счетом процедур власти и желания: запрет (наиболее распространенный в наше время в области сексуальности и политики), разделение и отбрасывание и оппозицию истинного и ложного (или называемая им еще волей к истине). Приоритет важности отдается последней, ввиду того, что две первые к ней сводятся. Во-вторых, отмечает существование трех внутренних (происходящих внутри самого дискурса) процедур регулирования дискурса: практика комментирования

(воссоздающая иерархию уровней дискурсов), феномен автора (как центрального источника их первоначальной целостности) и возникновение и существование «дисциплин» (как принципов контроля над производством дискурсов). Важен тот момент, что обычно в упомянутых процедурах, если их вообще замечают, лишь позитивный момент производства дискурсов, упуская из внимания их контролирующей и репрессивный потенциал, отмеченный Фуко. В-третьих, Фуко отмечает еще одну группу процедур по регулированию доступа субъектов к тому или иному дискурсу. Она состоит из: «дискурсивных обществ», доктринальных практик и социального присвоения дискурсов.

Отметив три ключевых группы контроля Фуко справедливо замечает, что практики их применения распространены ввиду распространенной «в нашем обществе глубокой логофобии» [5, с. 77], приводящей к восприятию дискурса только лишь как «игры ограничений и исключений» [5, с. 75] и отвержении его реальности. В то время как Фуко выдвигает гипотезой обратное, т.е. возможность реального самостоятельного существования дискурса. И предлагает для анализа этого тезиса, через изучение истории и истории дискурсивных практик, к разрешению три ключевые задачи: усомниться в реальности воли к истине, присвоить событийный характер для дискурса и покончить с приматом «означающего».

В связи с поставленными задачами своего проекта, он вырабатывает ряд ключевых принципов своей методологии, которым будут подчинены все дальнейшие исследования. Принцип переворачивания, заключающийся в обнаружении и рассмотрении в процедурах контроля дискурса в первую очередь негативной функции. Принцип прерывности, требующий рассматривать дискурсы как «прерывные практики» [5, с.79], лишь потенциально взаимодействующие. Принцип специфичности, подразумевающий дискурс и его регулярность в виде навязываемой вещам самим по себе практики. И наконец, принцип внешнего, требующий в проекте данного исследования двигаться от анализа дискурса ко внешним его проявлениям.

Предлагаемый Фуко философско-исторический проект исследования, таким образом, будет иметь два ключевых направления реализации: критическое и «генеалогическое».

Описанное выше, Фуко далее будет апробировать и прорабатывать все последующие за этой речью годы, обращаясь к разным темам, но ко всем сквозь одну и ту же призму предложенного им проекта исследования. И ежегодно представлять новые результаты своих исследований, в курсе лекций и семинаров в Коллеж де Франс.

Также, реализация философско-исторического проекта Фуко предпринята им в работе «История сексуальности» относительно применения данного исследования к дискурсу сексуальности. По результатам которого он устанавливает, что современная западная цивилизация, преследуя свои цели, впервые ввела сексуальность в измерение научной плоскости.

Вместе с этим в современной цивилизации появляется череда профессионалов, специалистов, экспертов, готовых подвергнуть своему анализу и контролю эту самую природную подсознательную сексуальность, дискурс о которой они сами и создали. Параллельно с этим внушили представление о чрезвычайной влиятельности секса на жизнь человека. Так, из физиологического процесса секса как феномена, на первый взгляд обычного и поддающегося анализу через наблюдение, создается дискурс сексуальности с возможностью воспроизведения определенными институтами знания нормы или ненормальности о нем, и на его основе иметь возможность и право отправлять власть. Это, таким образом, непосредственное воспроизведение в политической плоскости известного принципа Френсиса Бэкона «Знание – сила», в наше время трансформировавшегося в крылатое выражение «Кто владеет информацией, тот владеет миром», но почти не поменяв своей сути.

Так, по открытому Фуко принципу в разные моменты истории подвергались регулированию и жен-

ская, и детская сексуальность, и контроль сексуальных отношений в браке для упорядочивания репродуктивной функции семьи, и многое другое. В целом, это создание и воспроизведение дискурса сексуальности оказалось в конечном итоге крайне важным для современных государств как одна из важнейших плоскостей контроля и отправления дисциплинарной власти в рамках развития общей концепции биополитики.

Таким образом, в поздний период своего творчества, Мишель Фуко, не только вырабатывает и формулирует оригинальный философско-исторический подход, заслуживающий внимания в рамках философии истории и, заключающийся в смысле рассмотрения истории как критического анализа истории дискурсивных практик человечества и прослеживание генеалогии этих дискурсов, но и показывает ряд успешных примеров его реализации, а также намечает перспективу в которой могут быть направлены дальнейшие философско-исторические исследования в рамках этого проекта.

Список литературы:

1. Вен П. Фуко. Его мысль и личность / Пер. с фр. А.В. Шестакова. – СПб.: Владимир Даль, 2013. – 195 с.
2. Миллер Д. Страсти Мишеля Фуко / Пер. с англ. Л. Володиной, Е. Лисовской. – М., Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. – 528 с.
3. Фуко М. Воля к знанию С. 97-268 // Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. / Пер. с фр. – М., Касталь, 1996. – 448 с.
4. Фуко М. Лекции о Воле к знанию с приложением «Знание Эдипа»: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1970-1971 учебному году / Пер. с фр. А.В. Дьяков. – СПб.: Наука, 2016 – 351 с.
5. Фуко М. Порядок дискурса С. 47-96 // Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. / Пер. с фр. – М., Касталь, 1996. – 448 с.