



7universum.com  
**UNIVERSUM:**  
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

**UNIVERSUM:  
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

Научный журнал  
Издается ежемесячно с ноября 2013 года  
Является печатной версией сетевого журнала  
Universum: психология и образование

Выпуск: 4(82)

Апрель 2021

Москва  
2021

УДК 159.9+37  
ББК 74+88  
U55

**Главный редактор:**

*Ходакова Нина Павловна*, д-р пед. наук, проф.;

**Заместитель главного редактора:**

*Ле-ван Татьяна Николаевна*, канд. пед. наук;

**Члены редакционной коллегии:**

*Ахмерова Динара Фирзановна*, канд. пед. наук, доцент,

*Виштак Ольга Васильевна*, д-р пед. наук, канд. тех. наук;

*Дмитриева Наталья Витальевна*, д-р психол. наук, канд. мед. наук;

*Иванова Светлана Юрьевна*, канд. пед. наук;

*Карапетян Владимир Севанович*, д-р психол. наук;

*Ларионов Максим Викторович*, д-р биол. наук;

*Сидячева Наталья Владимировна*, канд. психол. наук;

*Федосов Александр Юрьевич*, д-р пед. наук;

*Якушева Светлана Дмитриевна*, канд. пед. наук.

**U55 Universum: психология и образование:** научный журнал. – № 4(82). М.,  
Изд. «МЦНО», 2021. – 20 с. – Электрон. версия печ. публ. –  
<http://7universum.com/ru/psy/archive/category/482>

ISSN : 2311-6099

DOI: 10.32743/UniPsy.2021.82.4

Учредитель и издатель: ООО «МЦНО»

ББК 74+88

© ООО «МЦНО», 2021 г.

<b>Содержание</b>	
<b>Педагогические науки</b>	<b>4</b>
<b>Общая педагогика, история педагогики и образования</b>	<b>4</b>
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ВЫСШИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА	4
Ахмедова Назира Махмудовна Эргашева Нодира Абдурайимовна	
<b>Теория и методика обучения и воспитания</b>	<b>7</b>
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	7
Брадецкая Ирина Геннадьевна Соловьева Наталья Юрьевна	
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИКЕ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ	10
Маматохунов Ёркинбек	
<b>Психологические науки</b>	<b>13</b>
<b>Общая психология, психология личности, история психологии</b>	<b>13</b>
РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ КИНОТЕРАПИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В АРТ-ТЕРАПИИ	13
Туманова Ольга Игоревна Кулагина Ирина Васильевна	
<b>Педагогическая психология</b>	<b>16</b>
ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	16
Куц Анна Вячеславовна Дашкина Алиса Аббясовна	

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ****ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ****ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ  
ВЫСШИХ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УЗБЕКИСТАНА***Ахмедова Назира Махмудовна**доц. кафедры «Безопасность жизнедеятельности»  
Навоийского государственного горного института,  
Республики Узбекистан, г. Навои  
E-mail: [nazira.axmedova@bk.ru](mailto:nazira.axmedova@bk.ru)**Эргашева Нодира Абдурайимовна**ст. преп. кафедры "Узбекский и иностранные языки"  
Навоийского государственного горного института,  
Республики Узбекистан, г. Навои***IMPROVING THE QUALITY OF PROFESSIONAL TRAINING OF GRADUATES  
OF HIGHER TECHNICAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF UZBEKISTAN***Akhmedova Nazira Makhmudovna**Associate Professor of the Department of Life Safety  
Navoi State Mining Institute,  
Republic of Uzbekistan, Navoi**Ergasheva Nodira Abduraimovna**Senior lecturer of the department "Uzbek and foreign languages"  
Navoi State Mining Institute,  
Republic of Uzbekistan, Navoi***АННОТАЦИЯ**

В статье рассмотрены вопросы удовлетворения потребностей и интересов студентов высших учебных заведений, связанных с их будущей профессиональной деятельностью и специальной подготовкой, внедрением новых государственных образовательных стандартов, структурным реформированием и модернизацией высшего образования, обновлением содержания профессионального образования, технологий обучения, форм организации учебного процесса решаемых с помощью самостоятельных работ, повышением квалификации студентов непосредственно на производственных объектах для формирования интеллектуального творческого высококвалифицированного специалиста.

**ABSTRACT**

The article deals with the satisfaction of the needs and interests of students of higher educational institutions related to their future professional activities and special training, the introduction of new state educational standards, structural reform and modernization of higher education, updating the content of vocational education, educational technologies, forms of organization of the educational process to be solved with with the help of independent work, advanced training of students directly at production facilities for the formation of an intellectual creative highly qualified specialist.

**Ключевые слова:** реформа, стратегия, продуктивность, преобразования, устойчивость, жизнеспособность, повышение квалификации, мировые стандарты, технологии обучения.

**Keywords:** reform, strategy, productivity, transformation, sustainability, vitality, advanced training, world standards, training technologies

Проводимые в Узбекистане широкомасштабные реформы и преобразования отличаются последовательностью и продуктивностью. Важное значение, имеет адаптация этих преобразований к различным изменениям ситуаций в мире, в том числе – в конъюнктуре образования. Выбранный путь развития на деле доказывает свою устойчивость и жизнеспособность в условиях посткризисных явлений в мировой экономике, замедления темпов ее развития, что свидетельствует о его стратегической оправданности. В настоящее время в Узбекистане активно реализуются задачи, определенные в Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг. [1].

Сфера высшего образования в Узбекистане на сегодняшний день характеризуется продолжением процесса реформирования и дальнейшей реализацией Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг., одним из основных целей которой является и остается «...подготовки высококвалифицированных кадров на уровне зарубежных стран, отвечающей требованиям высокой духовности и нравственности» [1]. Были определены основные задачи подготовки квалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту и самообразованию, социальной и профессиональной мобильности.

Разрабатываются и внедряются государственные образовательные стандарты, определяющие новые требования к качеству обучения и квалификации выпускников [2]. В ходе разработки нового поколения государственных образовательных стандартов основное внимание уделяется дальнейшей интеграции образования с наукой и производством, а также координации деятельности ВУЗов с требованиями потребителей кадров. Так как, XXI век – век инновационных преобразований, который быстро изменил структуру и характер производства, функции человека в нём, его образ жизни и быт. В развитии всех сфер человеческой жизни глобально возросла роль науки и образования, а небывалый по масштабам научно-технический прогресс привёл к увеличению объёма знаний и потоков информации в несколько раз. Это, в свою очередь, заметно увеличило требования к повышению уровня и качества образования, и подготовки молодых специалистов, обучающихся в ВУЗах. Развитие рыночных отношений повлекло за собой изменение требований «заказчиков» к результатам деятельности профессионального образования. Это определило новую стратегию его развития, нацеленную одновременно на удовлетворение интересов личности, общества и производства.

Актуальной остается проблема повышения качества профессиональной подготовки выпускников. В первую очередь, эта проблема должна найти решение в развитии личности студента (духовном,

профессиональном), в направлениях формирования непрерывного самообразования.

В общественно-экономическом прогрессе образование, особенно высшее образование рассматривается как основной фактор. Причина возникновения такого внимания – человек остается высшей ценностью и основным капиталом современного общества, он способен искать и находить новые знания, изменить эти знания и принять нестандартные решения.

Реформы в высшем образовании Узбекистана подняты в ранг государственной политики, т.е. признано, что развитие высшего образования определяет будущий прогресс страны. В рамках этой политики осуществляются работы, достойные внимания: рост качества контингента студентов и количества высших учебных заведений, усиление требований к качеству знаний, обновление функции высшей школы (подготовка не “выпускника”, а “специалиста”), внедрение новых педагогических и информационных технологий и др.

Специфические стороны высших учебных заведений технического направления в том, что профессиональная деятельность выпускаемых специалистов непосредственно направляется на решение сложных технических и технологических вопросов с использованием постоянно совершенствующихся оборудования и техники, на производство конкурентоспособной продукции на внутреннем и внешнем (международном) рынке.

Применение идей интеграции, комплексности и синтеза наук, общей теории систем в образовании позволило выявить возможность успешной подготовки специалиста широкого профиля на базе системы генерализированных основ наук, осуществить интеграцию и дифференциацию (специализацию) образования [3].

В Узбекистане осуществляется систематическое повышение квалификации студентов высших учебных заведений непосредственно на производственных объектах. Например, студенты Навойского государственного горного института проходят дуальное обучение в технопарке созданного Навойским горно-металлургическим комбинатом, а также проходят производственные практики в подразделениях Навойского горно-металлургического комбината, АО Навоизот, АО Кизилкумцемент. При этом студенты Навойского государственного горного института в технопарке изучают наглядно всё технологическое оборудование, экскаваторы, буровые станки и т.д., используемые в горной промышленности. В аудиториях студенты анализируют и обобщают накопленный опыт, учитывая развитие рынка труда и конкретные социально-экономические условия. Во всех высших учебных заведениях Узбекистана создаются все необходимые научно-методические, материально-технические условия, обеспечивающие реформирование системы высшего образования. А так же продолжается структурное реформирование и модернизация содержания высшего образования - создаются лаборатории с усовершенствованным оборудованием. Усиливается ориентация образовательного процесса на конечные результаты, в

частности, на формирование личности специалиста, его интеллектуального, нравственного и творческого потенциала. Интенсивно обновляется содержание профессионального образования, технология обучения, формы организации учебного процесса.

В целом, перспективным путем развития системы подготовки специалистов является дальнейшее развитие и укрепление отечественной высшей образовательной школы, опирающееся на национальные

традиции, высокий научный потенциал и многолетний опыт системы образования по подготовке высокопрофессиональных кадров. Результатом модернизации системы высшего профессионального образования должна стать обновленная система подготовки специалиста в области предметного образования на разных уровнях, отвечающая требованиям, предъявляемым современным обществом к кадрам.

#### **Список литературы:**

1. Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 гг. Т.: 7 февраля 1997.
2. Сазонова З.С. Интеграция образования, науки и производства как методологическое основание подготовки современного инженера. М.: РГБ, 2008
3. Краевский В.В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ****ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ  
СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ*****Брадецкая Ирина Геннадьевна***

*канд. пед. наук, доцент,  
доц. кафедры русского языка и культуры речи,  
Российский государственный университет правосудия,  
РФ, г. Москва  
E-mail: [irabradetska@bk.ru](mailto:irabradetska@bk.ru)*

***Соловьева Наталья Юрьевна***

*канд. искусствоведения, доцент,  
доц. кафедры русского языка и культуры речи,  
Российский государственный университет правосудия,  
РФ, г. Москва  
E-mail: [nayusol@rambler.ru](mailto:nayusol@rambler.ru)*

**TASKS FOR SELF-CONTROL AS A WAY TO ACTIVATE STUDENTS' ATTENTION  
IN THE CONTEXT OF DISTANCE LEARNING*****Irina Bradetskaya***

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate professor  
of department of Russian language and speech culture  
of the Russian State University of Justice,  
Russia, Moscow*

***Natalia Soloveva***

*Candidate in Arts Studies, Associate professor  
of department of Russian language and speech culture  
of the Russian State University of Justice,  
Russia, Moscow*

**АННОТАЦИЯ**

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы, связанные с разработкой новых методов активизации внимания студентов в условиях дистанционного обучения. **Цель** статьи – систематизировать практический опыт преподавания филологических дисциплин в условиях дистанта и выделить методы, повышающие эффективность обучения и улучшающие успеваемость студентов современного вуза. Автор, используя эмпирические **методы исследования**, анализируют специфику дистанционного образования. В статье делается **вывод**: использование в практике учебной деятельности заданий для самоконтроля повышает эффективность обучения и улучшает успеваемость студентов, а в условиях дистанционного образования методы самопроверки, самооценки, самоанализа занимают особенно важное место.

**ABSTRACT**

This article discusses current issues related to the development of new methods of activating students' attention in the context of distance learning. The purpose of the article is to systematize the practical experience of teaching philological disciplines in the conditions of distance learning and to identify methods that increase the effectiveness of teaching and improve the academic performance of students of a modern university. The author, using empirical research methods, analyzes the specifics of distance education. The article concludes that the use of self-control tasks in the practice of educational activities increases the effectiveness of teaching and improves students' academic performance, and in the context of distance education, the methods of self-examination, self-assessment, and self-analysis occupy a particularly important place.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, методы активизации внимания, тестирование, самопроверка, самооценка, самоанализ.

**Keywords:** distance learning, methods of activating attention, testing, self-examination, self-assessment, introspection.

В условиях пандемии, как никогда ранее, становится востребованным дистанционное обучение, и не только в школах, но и в вузах. Дистанционное обучение (удаленное) – это особая форма получения знаний на расстоянии. В статье 16 Федерального закона «Об образовании в РФ» говорится: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [2]. Сам термин «дистанционное обучение», широко употребляемый в педагогике в течение последних 10 лет, в настоящее время расширил свое значение и приобрел синонимы (дистантное обучение, онлайн-обучение).

Практическая необходимость работы на дистанте обусловила освоение педагогами высшей школы таких образовательных платформ, как скайп, зум, етуториум, тимс и разработку новых методов активизации внимания студентов на занятиях. Преподаватели были вынуждены подстроить лекции и семинары под новый формат, и сегодня, на наш взгляд, можно подвести некоторые итоги и поделиться наработками.

Прежде всего мы хотели бы подчеркнуть, что дистанционное обучение, дистант, удалёнка – это не самоцель, а лишь одна из форм работы, способствующих передаче знаний от преподавателя к студенту.

Во-вторых, мы поняли, что нельзя формально переносить на дистант дидактику, принятую в традиционном высшем образовании, что сужает возможности образования, вместо того чтобы их расширять. Практическую дидактику, на наш взгляд, следует развивать в том направлении, которое сможет индивидуализировать обучение, будет учитывать личностные особенности восприятия учебного материала.

Каким же образом дистанционное обучение может стать помощником в обучающей деятельности? Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что именно дистант заставил многих из преподавателей задуматься о слайдовом сопровождении и визуализации материала лекции. Этот способ позволяет увлечь студентов, активно воздействовать на их эмоции, вызывает повышение мотивации к учебному предмету. А если презентацию готовит педагог, то требования к докладом с презентацией, которые предъявляются студентам, становятся более обоснованными. Так, в ходе изучения дисциплины «Риторика» у бакалавров, преподаватель учит не только говорить, выступать, спорить, доказывать, но и работать с презентацией. Даже в оценке выступления студента есть дифференциация: за сообщение без презентации – 2 балла, за сообщение с презентацией – 4 балла. Повышение рейтинга для многих студентов – это хорошая мотивация к тому, чтобы самостоятельно определить свою учебную «траекторию».

На наш взгляд, дистант может помочь в развитии самостоятельности студентов. В процессе обучения, как известно, функция непосредственной передачи знаний должна последовательно уменьшаться, а доля самостоятельности учеников в овладении знаний –

соответственно расти. Рекомендуемое соотношение времени, отводимого на аудиторную и самостоятельную работу, во всем мире составляет 1:3,5, что основывается на огромном потенциале этого вида учебной деятельности. Однако на занятиях в вузе зачастую доминирующую активность проявляет преподаватель, а не студент, хотя в действительности всё должно быть наоборот. При этом преподаватель выступает главным образом в роли информатора и контролера, а не руководителя и организатора выступлений, дискуссий, обсуждений проблем, поиска решений задач, наконец самостоятельной работы студента.

В итоге мы имеем тот факт, что более 75% студентов, так же, как и их преподаватели, предпочитают репродуктивные методы работы, связанные с передачей и воспроизведением научной или учебной информации. Это проще, легче, привычнее, не требует дополнительной подготовки, привычно оценивается.

Подобный консерватизм, связанный с самоорганизацией и самоконтролем работы студента, – это одна из проблем, проявившихся за последний год. В методическом аспекте эту проблему можно рассматривать как *цель обучения и воспитания*. Необходимо с помощью элементов занимательности, вводимых на различных этапах занятия, привлечь внимание к теме, и тогда мотивация станет *средством обучения и воспитания*. У студента в этом случае появится новый мотив учебного действия: ему станет интересно слушать объяснение преподавателя. Тогда можно идти дальше, ставить целью обучения развитие этого нового мотива, чтобы студенту было трудно, но интересно выполнять более сложную умственную работу. Эта работа напрямую связана с самообразованием, и здесь уже мотивация выступает как *результат обучения и воспитания*. Это, на наш взгляд, и позволяет объединить в системе преподавания все три особенности мотивации как *цели, средства и результата*. Так, побуждение к самоанализу и самоконтролю может стать для студента важным мотивационным фактором. Например, «минутки рефлексии», которые очень легко ввести в конце каждого занятия (2-3 минуты не скажутся на общем хронометраже) помогут преподавателю понять «слабые места» в усвоении материала, а студентам – определить, что и как им необходимо повторить к зачету или экзамену. В дистанционном формате это сделать даже проще, т.к. такая работа может представлять собой ответы на вопросы, которые студенты писали в чат в течение занятия. Хорошо также использовать значки «Реакции», расположенные внизу на панели экрана: по ним преподаватель понимает, какой этап занятия понятен, какой вызывает затруднение.

Организации контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности студентов должна быть основана на формировании соответствующих умений и навыков. На любом занятии нами выстраивается простая цепочка: «Что непонятно?» – «Задай вопрос» – «Объясни, что понял» – «Помоги другому» – «Проверь себя (сверься с алгоритмом или образцом)». Подобная работа должна иметь циклическую форму, периодически проверяться



и оцениваться, тогда самоконтроль и самооценка будут выполнять функцию рефлексивного замыкания определенного этапа работы. В процессе систематических самоконтроля и самооценки студент обобщает и сопоставляет, осмысливает критерии анализа своей деятельности, таким образом, достигается общекультурная компетенция.

Данный вид работы должен привести: к формированию у студентов устойчивой потребности в самоконтроле и критической самооценке себя и каждого шага своего действия; к развитию их мыслительных и творческих умений; к пробуждению внутренней инициативы, активизации внутренних сил самого студента; к саморегуляции своей деятельности со стороны самих студентов; к управляемости процессом обучения и развития учащихся со стороны преподавателя.

Итак, можно выделить три основных структурных элемента самоконтроля:

- самопроверку – проверку достигнутого результата;
- самооценку – оценку студентом самого себя, своих возможностей;
- самоанализ – анализ собственного поведения, отдельных поступков, целей, эмоциональных реакций, переживаний.

Самопроверка имеет большое психологическое значение, особенно в плане мотивации к обучению. С ее помощью студент реально убеждается в том, как он овладел знаниями, проверяет правильность выполнения заданий путем обратных действий, оценивает практическую значимость результатов выполненных заданий, упражнений, опытов и т.д. Работа в зуме может помочь организовать такую самопроверку. Рекомендуется использовать обучающие тесты, например, при работе по курсу «Практикум.

Часть 1», который готовит бакалавров-четверокурсников к сдаче ИГА. Чтобы повторить материал по русскому языку и культуре речи, который студенты изучали на 1 курсе, выделяется всего один семинар. Именно поэтому тренинг с самопроверкой – это оптимальная форма работы.

А вот самооценку студенты могут провести на любом занятии, даже на лекции. Например, в конце можно выводить на экран небольшой (5-10 вопросов) тест по прочитанному материалу. Мы предлагаем такие тесты бакалаврам 1 курса, изучающим русский язык и культуру речи. Подобная работа занимает около 10 минут, но помогает студенту реально оценить свои знания. И если на первой лекции студенты могли слушать не очень внимательно, то на второй и далее, зная, что будет тест, даже без оценки, без баллов в рейтинг, учащиеся явно активизировали своё внимание.

По мнению Г.С. Чиченковой, преподавателя Интернационального колледжа Виламоры из Португалии, одним из наиболее активно используемых методов контроля знаний, умений, навыков учащихся являются тесты. У этого вида оценивания «имеется критерий, позволяющий достаточно четко оценить в количественном выражении знания учащегося». [4,352]

Подводя итог вышесказанному, особенно подчеркнем: от способности студента к самоконтролю зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной деятельности и адекватная реакция на оценку этой работы преподавателем. Использование в практике учебной деятельности заданий для самоконтроля повышает эффективность обучения и улучшает успеваемость студентов, а в условиях дистанционного образования методы самопроверки, самооценки, самоанализа занимают особенно важное место.

#### Список литературы:

1. Зырянова Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ : учебно-методическое пособие / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-0851-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1234135> (дата обращения: 19.01.2021).
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012/ Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения: 11.03.2021).
3. Новикова Л.И. Тест как он есть // Профессиональное образование №10, 2008.
4. Чиченкова Г.С. Тестирование как метод оценки знаний учащихся в Португалии: плюсы и минусы метода // Организация учебной и воспитательной работы в вузе. Вып.7.-М.:РГУП, 2017.

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИКЕ ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Маматохунов Ёркинбек*

*ст. преп. кафедры физики*

*Андижанского государственного университета,*

*Республика Узбекистан, г. Андижан*

*E-mail: [sciencehub@mail.ru](mailto:sciencehub@mail.ru)*

## METHODOLOGY FOR ORGANIZING INDEPENDENT EDUCATIONAL ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN IN PHYSICS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

*Yorkinbek Mamatokhunov*

*Senior teacher,*

*Andijan State University,*

*Uzbekistan, Andijan*

### АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются важнейшие психолого-педагогические проблемы в развитии творческого мышления школьников, развитии их интеллектуальных способностей в изучении физики.

### ABSTRACT

This article discusses the most important psychological and pedagogical problems in the development of creative thinking of schoolchildren, the development of their mental intellectual abilities in the study of physics.

**Ключевые слова:** конструктор, абстракция, мотив, эмпирик, психология, педагогика.

**Keywords:** constructor, abstract, motive, empiricist, psychology, pedagogy.

Одной из важных задач обучения физике является проблема развития умственных способностей школьников, для чего учитель должен знать такие мыслительные операции и связи между ними, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, уточнение и обобщение, которые являются связующим звеном психического развития и способов мыслительной деятельности, уделять серьезное внимание овладению такими мыслительными операциями школьниками. Во внеклассных занятиях по физике в качестве критерия умственного развития необходимо учитывать:

- скорость усвоения учебного материала;
- осмысленность мышления, определяемая количеством суждений;
- умение мыслить в аналитико-синтетическом направлении у учащихся общеобразовательной школы;
- способы мыслительной деятельности, сформировавшиеся на основе изучения одного объекта, не могут быть перенесены в другие аналогичные случаи;
- самостоятельная систематизация и обобщение полученных знаний;

На уроках и во внеурочной деятельности важно мотивировать обучение, формировать интерес к изучению физики.

Под мотивом в психологии понимаются мотивы, побуждающие школьников к действию в определенной деятельности. На формирование мотивов влияют требования и инстинкты, нормы и эмоции, манеры поведения, представления и интересы. Мотивы чтения могут принимать различные формы:

В получении информации выполнение родительских требований является высшим мотивом стремления “не отставать от других”, получение знаний для того, чтобы быть полезными обществу, и, наконец, мотив познания-самый главный. Задача учителя – воспитывать у своих школьников высокие мотивы-веру в необходимость быть полезным обществу, получать знания, воспитывать чувство заинтересованности в изучении предмета, познании. Познавательный интерес стремление к знаниям – один из мотивов, ведущих школьника. Аспекты познавательного интереса школьников общего среднего образования получили развитие в исследованиях многих ученых. Познавательный интерес определяет положительное отношение школьников к учебе в целом и к изучению тех или иных предметов. Если учитель способен вызвать у школьника интерес к своему предмету, то создается возможность для творческой самостоятельной работы школьников, стремящихся к познанию, то есть к преодолению различных трудностей на пути его приобретения.

Систематизация знаний учащихся по физике является необходимым условием, обеспечивающим глубину и самостоятельность приобретаемых ими знаний.

Под систематизацией понимается деятельность мышления. При этом исследуемые объекты размещаются в определенном порядке на основе выборочного принципа. Использование систематизации не только упорядочивает знания человека об объектах познания, но и служит источником новых знаний. Образующаяся система фрагментов, характеризующих психическое развитие человека, определяет воссоздание некоторых его компонентов познания, т. е. его творческих способностей.

Сгруппированные, систематизированные объекты курса физики включают:

1) формирование структуры материи; 2) свойства тел (частиц); 3) явления, процессы, виды движения; 4) приборы, машины, устройства; 5) методы исследования; 6) свойства тел и величины, перемещающие явления и т.д.

В процессе обучения физике необходимо воспитывать и развивать у учащихся теоретическое и практическое мышление, опирающееся на теоретические выводы и обобщения. В этом случае для научного мышления:

- разработка гипотезы, основанной на ранее выполненном теоретическом или экспериментальном исследовании;
- разработка методики исследования;
- проведение частного исследования в соответствии с разработанной методикой и планом;
- анализ полученных результатов;

Требовать от учащихся самостоятельного выполнения всех вышеперечисленных этапов учебного процесса нельзя, но на примере фактов из истории физики, раскрывая структуру научных проверок, необходимо показать, как ученые пришли к тому или иному теоретическому экспериментальному открытию, например, какова была логика обсуждения Ньютоном в исследовании закона всемирного тяготения, почему именно Ньютон в этот период занимался решением этой задачи, что является первым путем развития научного мышления.

Второй путь заключается в привлечении учащихся к решению задач, формулированию гипотезы, поиску путей решения задач, разработке плана проверок, разработке методики проверок.

Третий способ-привлечение заинтересованных лиц к выявлению причинно-следственных связей, к объяснению наблюдаемых явлений и свойств тела, к работе с идеальными моделями;

Четвертый способ-делать выводы по индукции и дедукции.

Метод индукции чаще используется при изучении физики. Тем не менее, здесь необходимо постепенно привлекать учащихся к построению выводов методом дедукции.

Творческая деятельность-высшая ступень самостоятельной деятельности. Для формирования и развития творческой активности необходимо воспитывать творческие способности.

Творчество-высшая форма человеческой активности и самостоятельности. Творческие способности – это способность создавать, понимать необходимость и возможность новшества, уметь формулировать проблему, использовать знания, необходимые для выдвижения гипотезы, теоретического и практического подтверждения гипотезы или ее опровержения, искать и находить другие пути и возможности решения проблемы, в результате чего создавать новые оригинальные продукты, научные открытия, изобретения, способность решать проблемы [1].

Особенность творческого процесса заключается в том, что он имеет объективную и субъективную стороны. Объективную сторону составляют креативность-новизна продукта, научная новизна, изобретательность и др.

Сам процесс творчества проходит субъективно. Поэтому педагогический процесс должен быть организован таким образом, чтобы то, что известно учителю, было открытием для его учеников. Особенностью воспитания творческих способностей является то, что они, как и другие способности, развиваются в период активности. Итак, основной задачей учителя в решении данной задачи является поиск форм, путей и средств организации творческой деятельности школьников в процессе обучения физике.

Например, вопрос в форме исследования. К горизонтально расположенному краю диска шайба крепится в спокойном положении. Диск приводился во вращательное движение таким образом, чтобы угловая скорость постепенно увеличивалась. Пусть наступит такой момент, когда шайба выскользнет из-под скольжения.

Вопрос в конструктивном виде как поменять вольтметр на омметр? Нарисовать схему. Провести расчетные работы и собрать инструмент.

Огромное влияние на развитие творческих способностей, в процессе обучения оказывает характер педагогического отношения учителя и его воспитанников. Лучше всего на уроке, при изложении нового материала, рекомендуется использовать вопросно-ответную, дискуссионную беседу и проблемную методику. В таких беседах между учащимися возникает организованный учителем спор, в ходе которого различные точки зрения сталкиваются друг с другом. Создание аргумента требует огромного труда и мастерства, эффективность которого оправдывает затраченный труд [5].

Эффективность образовательного процесса определяется стремлением учителя, школьников активизировать самостоятельную деятельность. Главной задачей является воспитание у школьников стремления, любознательности, находчивости, качества, организация и формирование самостоятельной учебной деятельности.

На уроках физики школьники могут организовать свою самостоятельную учебную деятельность по следующим направлениям:

- 1) самостоятельное изучение текста темы на уроке;
- 2) самостоятельное выполнение предметных

упражнений; 3) решение экспериментальных и вычислительных задач; 4) решение самостоятельных тестовых заданий; 5) проведение опытов и наблюдений; 6) Работа с таблицами и рисунками, графиками, электрическими схемами; 7) работа с наглядными пособиями и другими средствами обучения; 8) компьютерное изучение материала по теме; 9) физические

головоломки, загадки и различные индивидуальные задания, практические задания и т. д.

Независимо от того, какого типа самостоятельная работа-это конкретный вопрос и осуществляется с помощью заданий.

#### **Список литературы:**

1. Балтабаева М.Л. Развитие самостоятельной учебной деятельности учащихся в процессе физического воспитания. Диссертация, написанная для получения учёной степени PFN. Автореферат, Т: ТГПУ 2004 - С. 22
2. Давлетшин М.Г. Психология современного школьника Т: Узбекистан 1999. - С. 29
3. Исмаилова А. Сборник задач по физике. Т: Учитель, 1996.
4. Минаваров А.К. Педагогика Ташкент 1993 г.
5. Разумовский В.Г. Воспитывать у учащихся умение мыслить. Ташкент 1980.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

### ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

#### РАЗВИТИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ КИНОТЕРАПИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В АРТ-ТЕРАПИИ

**Туманова Ольга Игоревна**

магистрант,  
Тольяттинский государственный университет,  
РФ, г. Нижний Новгород  
E-mail: [amanika2808@gmail.com](mailto:amanika2808@gmail.com)

**Кулагина Ирина Васильевна**

канд. психол. наук,  
доц. кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»,  
Тольяттинский государственный университет,  
РФ, г. Тольятти  
E-mail: [psy-f@iltsu.ru](mailto:psy-f@iltsu.ru)

#### DEVELOPMENT AND FORMATION OF CINEMA THERAPY AS AN INNOVATIVE METHOD IN ART THERAPY

**Olga Tumanova**

Graduate student,  
Togliatti State University,  
Russia, Nizhny Novgorod

**Irina Kulagina**

PhD in Psychology,  
Associate Professor of the Department of Preschool Pedagogy, Applied Psychology,  
Togliatti State University,  
Russia, Tolyatti

#### АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрены теоретические основания кинотерапии как инновационный метод арт-терапевтической работы. В основу конкретной методологии положены такие общенаучные принципы, как единство исторического и логического в психологических исследованиях, социологической, учебной и периодической литературы по проблеме исследования.

#### ABSTRACT

This article examines the theoretical foundations of cinema therapy as an innovative method of art therapy work. The specific methodology is based on such general scientific principles as the unity of the historical and the logical in psychological research, sociological, educational and periodical literature on the problem of research.

**Ключевые слова:** арт-терапия, кинотерапия, фильмотерапия, инновационные методы, инновации, психоаналитический подход, психологический механизм воздействия.

**Keywords:** art therapy, film therapy, film therapy, innovative methods, innovations, psychoanalytic approach, psychological mechanism of influence.

---

Инновационные методы в арт-терапии традиционно представляются как определенное направление научно-технического прогресса (высокотехнологичной

его составляющей) и непосредственно как процесс, связанный полноценным внедрением результатов многих научных исследований и разработок в практику.

Сфера безусловно безгранична, она не только включает практическое применение научно-технических разработок и изобретений, однако так же содержит перемены в продукте и их процессах. Инновационные методы в арт-терапии представляется в качестве явного фактора перемены, ровно как результат деятельности, выраженный в новый или улучшенный продукт и новые подходы к удовлетворению социальных потребностей.

В международной экономической литературе «инновация» разъясняется как преобразование возможного научно-технического прогресса в реальный, воплощающийся в новых услугах, а также технологиях.

Зачастую инновационная сфера ограничивается промышленными секторами. Инновации в иных сферах человеческой деятельности, в том числе в области психотерапии либо игнорируются, либо недооцениваются.

Мнение о том, кто является основателем метода, однозначного ответа нет. Одни называют британского психотерапевта Б. Вудера, другие – Гари Соломона, третьи отдают предпочтение А. Менегетти.

Зарождение идеи терапии с помощью кинематографа активно исследовалось в середине XX века, этим в научных сообществах занимались психоаналитики и психиатры.

В 30-х годах советский психолог Н.И. Жинкин проводил серьезные исследования влияния кино на младшую детскую группу, т.е. как это можно использовать в воспитании детей [3]. В 50-х годах представители психиатрии стали исследовать реакцию пациентов на просмотренные фильмы, а так же появляются первые публикации в этой сфере.

Каждый представитель (А. Менегетти, Г. Соломон, Б. Вудер, Т. Спаркс, С. Красин) внес большой вклад в кинотерапию как инновационный метод в терапевтической работе.

Так, первая книга, которая стала доступна для широкой общественности, была написана психологом А. Менегетти в 1972 г. В своей книге «Кино. Театр. Бессознательное» Менегетти пишет: «Цель синемалогии состоит в использовании фильма для анализа людей, переживающих эти образы, зритель эмоционально соучаствует именно в том, что его идентифицирует», «Есть зритель, есть внешняя реальность, а синемалогия – это озвучивание переживаний, чувств, мыслей, поведения и внешней реальности (фильма)» [6].

У Гари Соломона было другое видение на данный метод. Ему принадлежит название: эффект – «парадоксальное исцеление»: в терапии не обязательно использовать только кино с хорошим финалом. Клиент учится повторять ошибки фильма.

Так же, он внес понятия, что фильмы – «исцеляющие инструменты», процесс кинотерапии – «исцеляющее путешествие».

Благодаря своим идеям и продуктивной деятельности Соломон получил прозвище «Доктор Кино».

Еще одна значимая фигура в направлении кинотерапии – Берни Вудер.

Он описывал этот момент: «Когда я слушал слова клиента, сцена из фильма внезапно всплывала у меня из головы. По началу у меня не было достаточной уверенности, по этому я не использовал фильмы в работе. Но я все чаще начал задумываться об этом.»

Он отмечал, что правильно подобранный момент фильма способствует высвобождению бессознательных, подавленных эмоций и воспоминаний.

Другое разъяснения определения «кинотерапии» дает Тев Спаркс. Вместо похода к терапевту, он предлагает смотреть фильм, настроившись на то, что этот фильм расскажет человеку что-то о нем же самом, именно этот процесс можно назвать как «кинойога», так и называлась книга.

Тев Спаркс советовал сделать две вещи. Первое – обратить внимание на чувства, которые возникают во время просмотра, второе – позволить им преобразить нас.

Т. Спаркс отмечал, что любой фильм несет в себе «возможность исцеления», способен изменить жизнь, преобразить человека».

Следующий заметный период в развитии кинотерапии, был сделан психологом Сергеем Красиным, этот метод он назвал «режиссируемая фильмотерапия».

Он обратил внимание, что не только просмотр фильма важен, но и то как ведет себя терапевт во время просмотра, обсуждая с клиентом. Терапевт не просто стимулирует обсуждение фильма. Он создает условия, в которых клиент получает актуальные знания, важные инсайты, проживает эмоции, вырабатывает необходимые умения и навыки [5].

С. В. Березин выделяет несколько причин актуальности данной темы.

Во-первых, потребность в расширении психологического инструментария для помощи клиентам. Во-вторых, увеличением числа специалистов, ищущих свои техники и инструменты помощи людям. В – третьих, увеличивается социальная значимость психотерапии в государственных структурах и общественных организациях [1].

Использование инновационных технологий в психологии требует от специалиста прохождения специализированных курсов повышения квалификации для овладения необходимыми навыками, однако психолог не обязан обладать высокими способностями в изобразительном творчестве или других видах искусства: ценность работ клиентов не определяется качеством выполнения или специальными умениями – первостепенны переживаемые человеком чувства и эмоции [4].

Сегодня, с учетом современных тенденций развития, инновации активно внедряются. Многие вопросы, касающиеся теории и практики управления инновациями, все еще требуют совершенствования и теоретического обоснования. Особенно остро данная проблема прослеживается в условиях нарастающего влияния инновационных разработок на конкурентоспособность [2].

Все вышеперечисленное позволяет сделать вывод, что используемые методы оценки инновационного развития носят преимущественно вероятностный характер.

Кинофильмы могут быть использованы не только для оказания психотерапевтической помощи личности или семье, индивидуально или в группе, но и для решения более частных задач, связанных с развитием конкретных умений и навыков. Если в первом случае жизненная ситуация человека характеризуется как ситуация неопределенности, тупика, безысходности и кризиса, то во втором случае она осмысливается клиентом как дефицит каких-либо конкретных знаний, умений и навыков, например, коммуникативных [9].

Наблюдая за многими партнерами, долгое время участвовавшими в программах кинотерапии, можно констатировать ряд интересных «побочных» эффектов. Главный из них - возвращение «целостности» сознания (в отличие от его фрагментации, характерной для «клип-культуры»). Это очень хорошая «профилактика» от манипуляций, защита критичности, адекватности ума, «здорового смысла» в хорошем смысле этого слова. Эффект целостного просмотра «хорошего» фильма подробно рассмотрен Кара-Мурзой в книге «Манипулирование сознанием» (это основная монография на русском языке, посвященная защите от манипуляции сознанием), и исследования по этой теме есть также дано там. Суть примерно в следующем: если сознание способно удержать (и пережить) полную историю фильма (с ее сюжетом, развитием событий и развязкой, а также темпом, который не всегда бывает быстрым, как блокбастеры), он становится более целостным и понятным при построении и хранении других моделей, описывающих их собственную жизнь и окружающую действительность.

#### Список литературы:

1. Березин С.В. Кинотерапия: практическое пособие для психологов и социальных работников. – Самара : Изд-во СНИЦ РАН, 2012. – 122 с.
2. Гареев Р.Р. Инновационные методы стимулирования спроса в индустрии туризма // В сборнике: Перспективы модернизации современной науки. 2015. С. 48-51.
3. Жинкин Н.И. Психология киновосприятия / Кинематограф сегодня. Вып 2. М.: Искусство, 1971. - СС. 220-235.
4. Инновации в психологии . — Текст : электронный // via Future : [сайт]. — URL: <https://viafuture.ru/katalog-idej/innovatsionnye-tehnologii-psiologii> (дата обращения: 18.03.2021).
5. Красин, С. / С. Красин. — Текст : электронный // Кинотерапия. Режиссируемая фильмотерапия: [сайт].— URL: <https://cinematherapy.org/obshhee-ponyatie-o-kinoterapii-filmoterapii> (дата обращения: 18.03.2021).
6. Менегетти, А. Кино, театр, бессознательное. – М. : ННБФ «Онтопсихология», 2001. – 384 с.
7. Лопес Е.Г., Рудей О.А. Основы психотерапии: Практ.- ориентир.пособие. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2006. 103 с.
8. Павлова Е. Особенности метода кинотерапии в программах психотерапии и длительного коучинга / Е. Павлова. — Текст : электронный // Кинотерапия.РФ : [сайт]. — URL: <https://cinematherapy.ru/method/> (дата обращения: 18.03.2021).
9. Прокофьева Н. Кинотерапия как инструмент личностного развития [Электронный ресурс] // Кинотерапия и кинотренинг : [сайт]. URL: <http://kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/method-of-kinoterapia/> - (дата обращения: 18.03.2021).

Второй очень приятный «проходящий» эффект кинотерапии - это развитие общекультурного уровня (словарного запаса и эрудиции). Наконец, третий побочный эффект кинотерапии - это значительное сопротивление психики «взлетам и падениям» в повседневных ситуациях. Поскольку традиционная кинотерапия предполагает выполнение пусть небольших, но повседневных практик, направленных на поставленную человеком задачу или цель, такого человека сложнее вывести из равновесия, он более защищен от «бегства» и возможной депрессии, а также от потери адекватности при стрессе, цейтноте или панике в сложных обстоятельствах. В целом плюсы есть, особенно при длительном пребывании на программе. Все это подтверждается личным опытом автора статьи, опытом коллег и клиентов [8].

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод. Это современный инструмент психотерапии, которая помогает людям точнее увидеть реальную сторону жизни, научившись правильно «читать» сюжет картины, индивид корректирует психологические свойства познания действительности. С помощью психотерапевта и правильного выбора фильма клиенты строят модель познания жизни, основываясь на наблюдаемых подобных действиях и своих решениях на экране [9].

Анализ мировых тенденций в индустрии кинотерапии позволяет сделать вывод, что эта сфера деятельности имеет высокие темпы развития и приносит существенные доходы тем странам, где ей уделяется достаточно большое внимание. Современная отечественная индустрия психотерапии находится в процессе становления, с большим трудом преодолевая препятствия, которые возникают на ее пути [7].

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

### ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

*Куц Анна Вячеславовна*

*канд. пед. наук, доц. кафедры «Педагогика и психология»  
Пензенского государственного университета,  
РФ, г. Пенза  
E-mail: [kuts\\_a.v@mail.ru](mailto:kuts_a.v@mail.ru)*

*Дашкина Алиса Аббясовна*

*магистрант кафедры «Педагогика и психология»  
Пензенского государственного университета  
РФ, г. Пенза  
E-mail: [daskinaalisa@gmail.com](mailto:daskinaalisa@gmail.com)*

### FEATURES OF SOCIALIZATION OF FOREIGN STUDENTS IN THE POLY CULTURAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY

*Anna Kuts*

*Candidate of pedagogical Sciences,  
Associate Professor, Penza State University,  
Russia, Penza*

*Alisa Dashkina*

*Master's degree in Pedagogy and psychology,  
Penza State University,  
Russia, Penza*

#### АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются результаты эмпирического исследования особенностей социализации иностранных студентов в поликультурной среде вуза. Представлены данные диагностики преобладающего типа адаптации, уровня социокультурной и региональной идентичности, типа этнической идентичности и индекса толерантности у иностранных студентов.

#### ABSTRACT

The article examines the results of an empirical study of the features of the socialization of foreign students in the multicultural environment of the university. The data of diagnostics of the prevailing type of adaptation, the level of sociocultural and regional identity, the type of ethnic identity and the index of tolerance among foreign students are presented.

**Ключевые слова:** социализация, иностранные студенты, поликультурная среда, диагностика.

**Keywords:** socialization, foreign students, multicultural environment, diagnostics.

Образование в эпоху глобализации представляет собой такую сферу, в которой обучающиеся не только получают определенные знания и навыки, но и постепенно приобщаются к мировой культуре, общемировым ценностям. Культурная глобализация характеризуется сближением деловой и потребительской культуры между различными странами, широким использованием иностранных языков для международного общения, ростом международного

туризма, ростом использования Интернета в научной и образовательной деятельности. В связи с этим мы можем наблюдать высокую образовательную миграцию.

Иностранные студенты, поступившие в российские вузы, сталкиваются с большим количеством проблем при адаптации к новой социокультурной среде. Для того чтобы процесс социализации студентов в образовательном процессе российского вуза стал более эффективным и безболезненным



необходимо разработать программу адаптационных мероприятий. С этой целью проведено исследование, в котором приняли участие студенты, представители таких государств, как Индия, Туркменистан, Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан, Египет, Йемен, Нигерия. По гендерному показателю респонденты распределились следующим образом: юноши – 54% и девушки – 46%, что в целом отражает общую картину по всем иностранным студентам в ПГУ. Возраст респондентов распределился следующим образом: меньше 18 лет – 6%, от 18 до 20 лет – 32%, от 20 до 25 лет – 48%, больше 25 лет – 14%.

Целью данного исследования являлось выявление круга проблем, с которыми сталкиваются иностранные студенты в процессе адаптации к российской среде и интерпретация данных проблем самими студентами.

В процессе данного исследования был составлен пакет диагностических методик [2]:

1. Адаптация личности к новой социокультурной среде (Л.В. Янковский).

2. Методика определения социокультурной идентичности (ОСКИ).

3. Типы этнической идентичности (Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова).

4. Индекс толерантности (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова).

С помощью первой методики был определен преобладающий тип адаптации среди иностранных студентов (адаптивный, конформный, интерактивный, депрессивный, ностальгический, отчужденный). Результаты проведенной диагностики представлены в таблице 1.

*Таблица 1.*

**Тип и уровень адаптации иностранных студентов к новой социокультурной среде**

Шкалы	Средний балл
Шкала адаптивности	7,9
Шкала конформности	9,5
Шкала интерактивности	9,1
Шкала депрессивности	5,8
Шкала ностальгии	8,1
Шкала отчужденности	7,1

Важно отметить, что показатель по шкале адаптивности среди индийских студентов оказался значительно выше, чем в других национальных группах. Данный показатель свидетельствует о положительном отношении к окружающим и о том, что для данной группы студентов характерны стремление к самореализации, высокий уровень социальной активности и уверенность в отношениях с другими людьми.

Результаты по шкале конформности оказались достаточно схожи во всех национальных группах, что свидетельствует о готовности иностранных студентов поддерживать отношения с окружающими, ориентации на социальное одобрение, принятии системы ценностей, норм поведения новой социокультурной среды, зависимости от референтной группы. По показателю интерактивности у респондентов значимых различий не выявлено.

Результат по шкале депрессивности показал низкий уровень во всех национальных группах (самое низкое значение у туркменских студентов). Этот показатель указывает на то, что иностранные студенты не склонны к депрессивной дисгармонии личности, которая выражается в невозможности реализовать свои ожидания, связанные с социальной и профессиональной позицией; заниженной самооценке; невозможности самореализации.

Средний балл по шкале ностальгии подтверждает, что большинство студентов испытывают внутреннее расстройство и замешательство, вызванные потерей связи со своей родной культурой, отрывом от традиционных национальных ценностей и чувством ностальгии по родной стране, меланхолии.

Самый низкий показатель по шкале отчужденности демонстрируют туркменские студенты, которые менее остальных озабочены своей этнической идентичностью, новым статусом, а также несогласованностью личных притязаний и реальных возможностей. Самый высокий по данной шкале был выявлен среди таджикских студентов, что свидетельствует о сложностях вхождения представителей этой этнической группы в новую социокультурную среду.

Отметим, что шкала адаптивности определяет уровень адаптации, а шкала интерактивности показывает об уровне принятия среды и позитивном настрое на взаимодействие с ней, уверенности в себе и т.д. Таким образом, успешность адаптации в новой социокультурной среде зависит не столько от времени пребывания в новой стране, сколько от личностных характеристик иностранного студента.

С помощью методики «ОСКИ» были определены социокультурная и региональная идентичности у иностранных студентов.

*Понятие социальной идентичности описывает* то, как другие люди определяют человека на основе широких социальных категорий или признаков (пол, возраст, профессия, этническая или религиозная принадлежность т.д.). Социокультурная идентичность – это феномен, возникающий на основании осознания личностью своей принадлежности к различным социальным группам, в которые он включен на протяжении всей своей жизни. Региональная идентичность – осознание человеком своей принадлежности к региональному сообществу, возникающее в результате социального взаимодействия. Результаты проведенной диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2.

## Уровень социокультурной и региональной идентичности у иностранных студентов

Тип и уровень идентичности	Результаты диагностики
<b>Социокультурная идентичность</b>	
Позитивный результат	32 %
Негативный результат	12 %
<b>Региональная идентичность</b>	
Позитивный результат	40 %
Негативный результат	16 %

Респонденты с позитивным результатом обладают адекватными положительными представлениями о социальном и региональном пространстве, способность активно адаптироваться к социальным и региональным условиям и высокую степень социальной и региональной желательности. Респонденты с негативным результатом характеризуются низким уровнем социальной и региональной идентичности, что проявляется в заниженной самооценке, пассивной адаптации к социальным и региональным условиям и неспособности конструктивно взаимодействовать

в этих условиях. По результатам диагностики можно сделать вывод, что у студентов больше развит аспект региональной идентичности, чем социальной идентичности.

Методика «Типы этнической идентичности» позволяет диагностировать этническое самосознание и его трансформации в условиях межэтнической напряженности (толерантность/интолерантность). Результаты проведенной диагностики представлены в таблице 3.

Таблица 3.

## Типы этнической идентичности у иностранных студентов

Тип этнической идентичности	Результаты диагностики
Этнонигилизм	–
Этническая индифферентность	14 %
Норма (позитивная этническая идентичность)	78 %
Этноэгоизм	8 %
Этноизоляционизм	–
Этнофанатизм	–

Результаты диагностики показали, что подавляющее большинство студентов демонстрируют норму этнической идентичности, как сочетание позитивного отношения к собственному народу и другим народам. Позитивная этническая идентичность является важнейшим условием мирного межкультурного взаимодействия в полиэтнической среде.

У незначительного количества студентов выражена этническая индифферентность и этноэгоизм, что может выражаться как в безобидной форме на вербальном уровне, так и в напряженности в общении с представителями других этнических групп.

Более деструктивные формы этнической идентичности, такие как этнонигилизм, этноизоляционизм и этнофанатизм не были диагностированы. Полученные данные позволяют сделать вывод, что у иностранных студентов сформирована адекватная социальная и этническая идентичность.

Завершающей методикой стал экспресс-опросник «Индекс толерантности». Данная методика позволяет произвести количественный и качественный анализ результатов, которые представлены в таблице 4 и 5.

Таблица 4.

## «Индекс толерантности» иностранных студентов (количественный анализ)

Уровни толерантности	Результаты диагностики
Низкий	18 %
Средний	74 %
Высокий	8 %

Таблица 5.

## «Индекс толерантности» иностранных студентов (качественный анализ)

Виды толерантности	Результаты диагностики
Этническая толерантность	61 %
Социальная толерантность	65 %
Толерантность как черта личности	71 %

Результаты диагностики выявили преимущественно средний уровень толерантности, что характерно для людей с сочетанием как толерантных, так и интолерантных черт, которые проявляются в зависимости от ситуации. В основном у студентов преобладает тип толерантности как черта личности, которая в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в поликультурной среде вуза преобладает достаточно дружественная и толерантная атмосфера. Враждебности между представителями различных национальностей практически не наблюдается. Однако избежать проблем в процессе социализации иностранных студентов достаточно сложно, но полученные результаты исследования позволили определить основные направления деятельности по социализации

и адаптации иностранных студентов, что представляет определенную практическую ценность и позволяет более осознанно и целенаправленно проектировать социально-воспитательную среду университета:

- информационное направление реализуется посредством тьюторского сопровождения и менторинга по национальным группам, а также в рамках программы профилактических мероприятий;
- психологическое направление реализуется посредством мониторинга уровня удовлетворенности и адаптивности иностранных студентов, а также в рамках программы специальных тренингов;
- социокультурное направление (знакомство иностранных студентов с культурой, традициями, историей и ценностями принимающей страны) реализуется в рамках проектной деятельности [3].

**Список литературы:**

1. Иванчин С.А. Развитие межкультурной компетенции студентов как важный аспект интернационализации внутренней среды университета / С.А. Иванчин, А.В. Куц, О.В. Мещерякова // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Проблемы высшего образования. - 2018. - № 3. - С. 108-113.
2. Иванчин С.А., Куц А.В. Социализация иностранных студентов в Пензенском государственном университете: практические рекомендации / С.А. Иванчин, А.В. Куц. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2017 – 150 с.
3. Куц А.В., Макбол А.А. О., Дашкина А.А. Программа профилактических мероприятий с иностранными студентами Пензенского государственного университета. В сборнике: Межкультурная коммуникация в современном мире. материалы VIII Международной научно-практической конференции иностранных студентов. под ред. Г. В. Синцова, А. В. Куц. 2019. С. 85-91.
4. Солдатова Г.У. Толерантность и интолерантность – две грани межэтнического взаимодействия // Век толерантности. – М.: МГУ, 2001 – С. 90-100.

Научный журнал

**UNIVERSUM:  
ПСИХОЛОГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ**

№ 4(82)  
Апрель 2021

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 54438 от 17.06.2013

Издательство «МЦНО»  
123098, г. Москва, улица Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74  
E-mail: [mail@7universum.com](mailto:mail@7universum.com)  
[www.7universum.com](http://www.7universum.com)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+