

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПАМЯТИ ДЕТЕЙ

Махумадиярова Майсара Иркиновна

педагог-психолог

МОУ СОШ №11 им. Героя Советского Союза Е.И. Ларюшина

Россия, г. Люберцы

E-mail: gandzhanbitova@bk.ru

USING CREATIVE ACTIVITIES TO IMPROVE CHILDREN'S ATTENTION AND MEMORY

Mahumadiarova Maysara

teacher-psychologist MOU SOSH number 11 named.

Hero Of The Soviet Union E. I. Laryushin

Russia, Lyubertsy

АННОТАЦИЯ

Личность начинает развиваться в дошкольном возрасте, следовательно, для формирования полноценной личности, у ребенка должны быть развиты познавательные процессы, в данной статье рассматривается внимание и память. Теоретические аспекты внимания и памяти старших дошкольников, диагностика и коррекция этих процессов является актуальной темой, так как старший дошкольный период заменяет младший школьный возраст, где происходит адаптация к школе и недосформированность этих процессов вызовет большие трудности у школьника. На основании изученного материала по теме исследования, был сделан вывод о необходимости изучения методов улучшения познавательных процессов детей.

ABSTRACT

Personality begins to develop at preschool age, therefore, to form a full-fledged personality, the child must have developed cognitive processes. This article discusses attention and memory. Theoretical aspects of attention and memory of older preschoolers, diagnosis and correction of these processes is an urgent topic, since the older preschool period replaces the younger school age, where adaptation to school occurs and the lack of formation of these processes will cause great difficulties for the student. Based on the studied material on the research topic, it was concluded that it is necessary to study methods for improving children's cognitive processes.

Ключевые слова: внимание, память, творческие занятия, дошкольный возраст.

Keywords: attention, memory, creative activities, preschool age.

Актуальность. В современном мире внимание большинства психологов приковано к проблемам развития ребенка. Такой интерес вовсе не удивителен, так как дошкольный период жизни – это период усиленного и нравственного развития, в котором закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Собственно в этот период формируется множество личностных и интеллектуальных качеств ребенка. При общении со взрослыми старшие дошкольники осваивают мир социальных отношений, приобретают первый нравственный опыт и учатся взаимодействовать с окружающей средой. Это взаимодействие осуществляется и в различных видах творческой деятельности ребенка: в игре, рисовании, конструировании, музыке, также элементах труда и учения [7].

По мнению В.В. Давыдова, личность начинает развиваться в дошкольном возрасте, следовательно, чтобы сформировалась полноценная личность, у ребенка должны быть развиты познавательные процессы, в данной статье рассматривается внимание и память [5].

К старшему дошкольному возрасту относится период от 5 до 7 лет. Теоретические аспекты внимания и памяти старших дошкольников, диагностика и коррекция этих процессов является актуальной темой, так как старший дошкольный период заменяет младший школьный возраст, где происходит адаптация к школе и недосформированность этих процессов вызовет большие трудности у школьника [8].

Цель исследования: выявить роль творческих занятий в процессе улучшения внимания и памяти у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Изучить роль творческих занятий в формировании у них внимания и памяти.

2. Разработать программу развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста с использованием творческих занятий.

Методы исследования внимания и памяти дошкольников: задание «Найди отличия», методика «Корректирующая проба», методика «Красно-черная таблица», методика «10 слов», методика «Д. Векслера», методика «Изучение образной памяти дошкольников».

Развитие изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Постигая окружающий мир предметов, дошкольник учится точно и разделено их воспринимать, взаимодействовать с ними, узнает о многообразии их свойств и отношений [9].

Психологи доказали, что основа развития умственных способностей старших дошкольников - их личный опыт. Таким образом, важное его обогащение, необходимое для полного восприятия окружающего

мира - пополнение знаний о свойствах предметов, путем проведения творческих занятий [2].

В каждое занятие должны включаться психогимнастические упражнения – это позволяет переключать активность дошкольников. На занятиях творчеством можно включить упражнения для снятия напряжения и переключения на другой вид деятельности.

Таким образом, на основе выше изложенного, проведение творческих занятий ведется по следующим направлениям:

1. развитие двигательной активности,
2. развитие внимания и памяти,
3. умений снятия напряжения и переключения внимания с одного вида деятельности на другой [4].

В ходе проведения творческих занятий осуществляется личностно-ориентированное воздействие взрослого с дошкольником и детей между собой.

На основе теоретического анализа был сделан вывод о необходимости проведения практического исследования для определения развития внимания и памяти дошкольников. Выборка: 15 воспитанников 5-6 лет старшей группы

Данные, приведенные в таблицах (кол-во, время) переведены в баллы.

Таблица 1.

Сравнительная таблица результатов исследования по методикам на внимание

	«Найди отличия»	«Корректирующая проба»	«Красно-черная таблица»	Ср.знач.
Дошкольники (№)	Кол-во найденных отличий в 1 мин	Кол-во вычеркнутых «лун» за 1 мин	Время выполнения задания	
1	5	6	3	4,6
2	3	9	4	5,3
3	3	9	3,5	5,1
4	6	4	6	5,3
5	3	6	3	4
6	7	6	4	5,6
7	6	6	7	6,3
8	9	6	7	7,3
9	7	7	6	6,6
10	6	9	8	7,6
11	5	4	10	6,3
12	2	5	15	7,3
13	3	4	10	5,6
14	4	6	7	5,6
15	4	8	7	7,3

В таблице 1 приведены данные трех методик на выявление уровня внимания старших дошкольников. В методике «Найди отличия» нужно было найти 10 отличий за 1 минуту, 1отличие - 1балл, все отличия найти никто не смог (макс. баллы: 9,7,6; мин. баллы: 2,3). По методике «Корректирующая проба» я просила детей из всех фигур найти сколько лун в течении 1 минуты, в данной методике результаты оказались лучше – из 13 лун некоторые дошкольники

смогли найти 9. В методике «Красно-черная таблица» приведены цифры от 1 до 25, взяв за норму старших дошкольников цифры от 1 до 12 для начала я попросила их показать на таблице черные числа в возрастающем порядке от 1 до 12, а затем красные числа в убывающем порядке от 12 до 1, и засекала время прохождения задания в минутах. Средние значения результатов методик варьируются от 4 до 7,3.

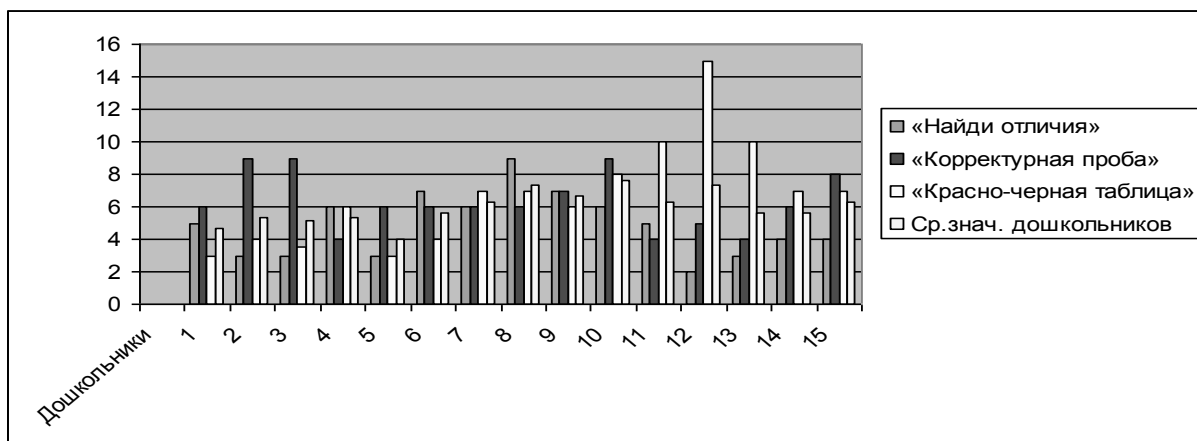


Рисунок 1. Методики на внимание

На рисунке 1 наглядно показаны результаты каждого дошкольника, приведенные в таблице 1.

Таблица 2.

Сравнительная таблица результатов исследования по методикам на память

	«10 слов»	«Проверка зрительной памяти дошкольников»	«Изучение образной памяти дошкольников»	Ср. знач.
Дошкольники(№)	Кол-во воспроизведенных слов с 1 раза	Полученные баллы	Кол-во правильно нарисованных фигур	
1	6	5	7	6
2	7	5	7	5,6
3	10	5	5	6,3
4	10	8	4	7,3
5	8	7	4	6,6
6	8	5	5	6,3
7	7	6	6	6,6
8	5	3	7	6
9	7	8	10	6,6
10	7	6	5	6
11	5	7	5	5,6
12	3	4	5	4
13	8	8	5	7,3
14	4	7	6	6,6
15	3	7	9	5

В таблице 2 приведены данные трех методик на определение памяти старших дошкольников. В методике «10 слов» дети должны были воспроизвести услышанные слова, результаты таковы: 6, 7, 10, 8, 5, 3, 4.

Методика «Векслера» вызвала затруднения у некоторых дошкольников, т.к. нужно было запомнить и изобразить 2 увиденные фигуры, но не все смогли

изобразить обе фигуры правильно, поэтому были и низкие баллы: 3,4. В третьей методике возникли затруднения не в количестве изображенных фигур, а в правильности их понимания и изображения, поэтому низкие результаты также присутствуют: 4 и 5, а макс. можно было набрать 12 баллов.

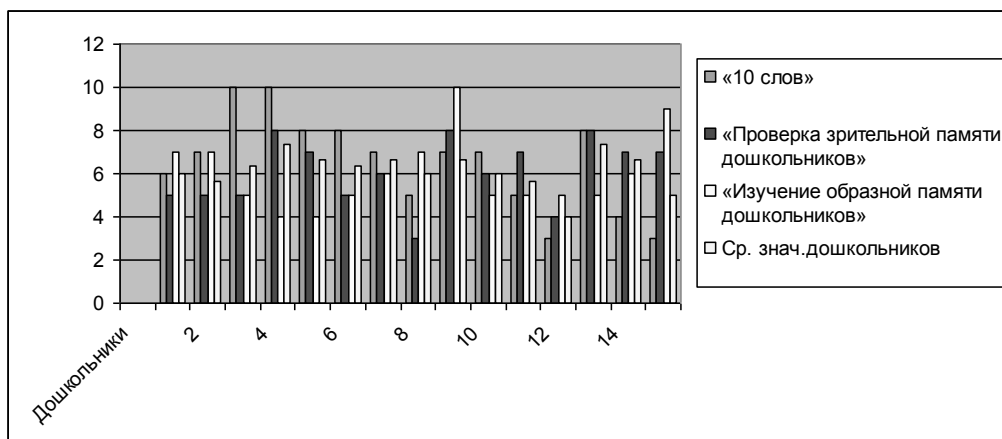


Рисунок 2. Методики на память

На рисунке 2 наглядно показаны результаты каждого дошкольника, приведенные в таблице 2.

Одним из эффективных способов познания окружающего мира, развития внимания и памяти ребёнка дошкольного возраста являются творческие занятия. В целях решения образовательных и коррекционно-развивающих задач необходимо естественное желание ребёнка заниматься. Творческие занятия – есть труд и увлекательная форма развития и воспитания ребёнка. С одной стороны – занятия – это средство создания окружающего мира, а с другой стороны – одно из эффективных приёмов развития внимания и памяти у детей. Взрослый проводит занятия, учитывая психофизические и интеллектуальные возможности ребёнка. Занятия могут быть подвижными, музыкальными, и при этом осуществляются в близком контакте со взрослым. Центральное звено в организации занятий – создание активной творческой зоны, непосредственно развивающей среды, в которой у ребёнка появляется возможность выполнять действия, осуществляя развитие различных видов внимания и памяти [10].

Использование творческих занятий в ходе организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО благотворно влияет на процесс развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста [11].

Таким образом, в ходе проведенного теоретического анализа трудов различных исследователей, занимающихся проблемами формирования памяти и внимания у детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу о необходимости разработки и внедрения в воспитательно-образовательный процесс ДОО Программы, направленной на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста. Основным средством в реализации данной программы нами были выбраны творческие задания.

Программа, с использованием творческих заданий, направленная на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста

Внимание

1. Упражнение для релаксации «Опиши друга»

2. Упражнение «Раскрась вторую половинку»

3. Упражнение «Строители»

Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок – образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

4. Упражнение «Воспроизведение геометрических фигур»

5. Упражнение «Слушай звуки» [1].

Память

6. Упражнение «Разноцветная лесенка»

7. Упражнение «Инопланетяне»

«К тебе в гости спешит второй инопланетянин. Закрой глаза, представь его внешний вид и точно нарисуй портрет второго по счету инопланетянина».

8. Упражнение «Снежный ком»

9. Упражнение «Учим стихи»

10. Упражнение «Цепочка действий» [3].

Ребенку предлагается цепочка действий, которые необходимо выполнить последовательно. В нашем случае танец маленьких утят под музыку.

На данном этапе исследования была проведена программа «Использование творческих заданий, направленных на улучшение внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста». Данная программа будет апробирована в течение 4 месяцев.

Следующий этап исследования планируется проводиться спустя 4 месяцев после проведения программы. Задачей этого этапа экспериментального исследования будет являться анализ изменений таких познавательных процессов как внимание и память. На основе полученных данных будет сделан вывод об эффективности разработанной программы развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста. Анализ изменений развития внимания и памяти детей старшего дошкольного возраста с использованием творческих занятий будет осуществляться на основе того же диагностического инструментария, что и на первом этапе экспериментального исследования.

Список литературы:

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения / Пер. с англ. под общ.ред. Ю.М. Забродина, Б.Ф. Ломова. – М.: Прогресс, 1980 – 528 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2007. – 234 с.
3. Гальперин П.Я. Расстройства внимания и методы их устранения / Под ред. С.С. Ляпидевского. – М.: Министерство Просвещения РСФСР, 1995 – 196 с.
4. Запорожец А.В. Психология / А.В. Запорожец. - М.: Учпедгиз, 1953 – 284 с.
5. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, 1983 – 391 с.
6. Лурия А.Р. Внимание и память / Лурия, А.Р. М.: Педагогика, 1988 – 108 с.
7. Мухина В.С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. –М.: 2006 – 608 с.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: «Питер», 2001. – 176 с.
9. Смирнов А. А. Психология / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1962 – 209 с.
10. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1999 – 336 с.
11. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1980 – 498 с.