

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ  
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ ПОКОЛЕНИЙ***Савенко Софья Владимировна**преподаватель МБУ ДО ДШИ №2**РФ, г. Сургут**E-mail: [danny\\_daley@mail.ru](mailto:danny_daley@mail.ru)***MUSIC-THEORETICAL SUBJECTS IN THE MODERN EDUCATIONAL ENVIRONMENT:  
THE PROBLEM OF GENERATIONS***Sofya Savenko**teacher at the MBU DO DSHI №2**Russia, Surgut***АННОТАЦИЯ**

В статье изучается специфика преподавания предметов музыкально-теоретического цикла в условиях современной образовательной среды, складывающейся в результате взаимного влияния различных поколений.

**ABSTRACT**

The article considers the specifics of teaching music-theoretical subjects in the conditions of modern educational environment, which is formed as a result of mutual influence of different generations.

**Ключевые слова:** образовательная среда, поколения, музыкально-теоретические предметы.

**Keywords:** educational environment, generations, music-theoretical subjects.

Какие условия диктует нам современная образовательная среда и что должны предпринимать преподаватели музыкально-теоретических дисциплин, чтобы их предметы оставались актуальными и соответствовали требованиям времени? Очень часто поиск ответов на эти вопросы ставит педагога в тупик, поскольку общие положения о «модернизации» образования и «использовании современных компьютерных технологий» на практике не всегда дают желанные результаты. Дети всё так же скучают на уроках, а интерактивная доска (а также прочие «чудеса» прогресса) уже никого не удивляют.

Вероятно, проблема кроется не в методах и средствах обучения, а в самих участниках образовательного процесса, поскольку это представители четырёх поколений, с различными (а иногда полностью противоположными) духовными ценностями и мировоззрением. Рассмотрев особенности поколений, к которым относятся педагоги и ученики, можно определить наиболее эффективный способ их взаимодействия.

Поколение в демографии – это совокупность людей, родившихся в определённый период [2]. Промежуток времени, на протяжении которого рождаются люди одного поколения, исследователи определяют по-разному. В своей работе автор опирается на наиболее популярную теорию поколений, созданную Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом, в рамках которой промежуток между различными поколениями составляет примерно 20 лет.

Приведём последовательную характеристику каждого поколения, начиная с самых старших представителей. Указывая названия поколений и годы рождения, автор опирался на как теорию У. Штрауса-Н. Хоува, так и на работы исследователя М. Р. Мирошкиной [1, 5]. Первые два старших поколения охарактеризованы, как педагоги; третьему поколению дана общая характеристика, поскольку его представители на сегодняшний день являются как учениками старших классов школы, так и молодыми специалистами; последнему поколению, представленному в настоящем учениками младших классов, дана психолого-педагогическая характеристика, как учащихся.

«Бэби-бумеры» – первое послевоенное поколение, поколение холодной войны (годы рождения 1944-1963).

*События, повлиявшие на становление личности:* советское «плановое хозяйство», отсутствие крупных общественных катаклизмов, культурная «оттепель», покорение космоса, победа СССР на олимпийских играх, распространение образования, единые стандарты обучения в школах, гарантированность медицинского обслуживания, холодная война и др.

*Психологическая характеристика:* педагоги, так называемой, «старой закалки». Личностный и карьерный рост чаще рассматривают, как растущее умение достигать командного результата. В настоящий момент практически все представители поколения достигли пенсионного возраста, но несмотря на это, многие из них еще работают. Особенностью боль-

шинства российских «Бэби-бумеров» является крепкое здоровье и высокая работоспособность. Основным источником информации являются печатные издания – книги, газеты, журналы. Дети последнего поколения ценят их за высокий профессионализм и требовательность.

**Поколение «X»** - последнее советское поколение, поколение перестройки (годы рождения 1964-1984).

*События, повлиявшие на становление личности:* перестройка, несформировавшийся рынок труда, распространение наркотиков, война в Афганистане и др.

*Психологическая характеристика:* мобильны, готовы к изменениям. Многие самостоятельно освоили персональный компьютер и интернет. Глобально информированы, и стремятся дать как можно больше источников информации и своим ученикам. Большинство – индивидуалисты, привыкшие строить свою карьеру постепенно. Многие люди поколения «X» работают по 30-40 лет на одном месте, начав свой профессиональный путь с самых низких ступеней и годами накапливают педагогический опыт.

Представители поколения «X» в настоящий момент составляют большую часть педагогического состава. Большинство «иксов» не понимает и не принимает ценностей последнего поколения, и в силу этого относится к нему критически: именно «иксами» созданы теории о массовой интернет-зависимости современных детей и т.п. Часто не понимают и осуждают современную систему так называемого «фриланса».<sup>1</sup> Но такая позиция не мешает учебному процессу, так как люди поколения X относятся к своей работе очень добросовестно, даже если их взгляды расходятся с взглядами ученика.

**Поколение «Y»** - первое постсоветское поколение (годы рождения 1985-2003).

*События, повлиявшие на становление личности:* распад СССР, теракты, развитие цифровых технологий, массовое распространение мобильных телефонов, Интернет, социальные сети и др.

*Психологическая характеристика:* в противоположность старшему поколению, люди поколения «Y» не готовы начинать свой путь с самых низов, годами ожидая продвижения по службе. Они ориентированы на «немедленное вознаграждение» (финансовое вознаграждение для старших представителей поколения и поощрение педагога для младших). Технологически грамотны, и, имея возможность, предпочитают работу на дому «фрилансером» государственной службе. Основным критерием выбора деятельности для людей поколения «Y» – личный интерес. «Игреки» часто «маскируют» рабочую рутину эстетикой игры, а неинтересным для них делом заниматься попросту не будут. Практически все игровые

методики, созданные за последнее педагогическое десятилетие были ориентированы на данное поколение.

Поколение «Y» является переходным, его представители в настоящем – старшеклассники, студенты и молодыми педагоги. С одной стороны они понимают важность роли, которую цифровые технологии играют в современном мире, интернет и социальные сети стали неотъемлемой частью их жизни (что сближает их с детьми последнего поколения). Именно это поколение (представители которого совсем недавно сошли со школьной скамьи) нуждалось в обучении с помощью игровых приёмов. В 90-х и начале 2000-х годов обучение с помощью игры показывало высокие результаты, и на сегодняшний день многие педагогические концепции (особенно в музыкальном образовании) строятся на этом, что, к примеру, отражено в названиях таких предметов, как «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» и проч. Но, к сожалению такие «развлекательные» уроки постепенно теряют актуальность, что обусловлено особенностями юного поколения.

**Поколение «Z»** – цифровое поколение, поколение Путина (годы рождения 2004-2024).

*События, повлиявшие на становление личности:* неограниченные возможности получения и переработки информации, нанотехнологии, глобализация интернета, дополненная реальность, геновая инженерия и т.д.

*Психологическая характеристика:* предполагается, что многие представители поколения «Z» будут заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой, а также искусством. Также социологи прогнозируют, что поколение будет экономным, прагматичным.

Поколение «Z» формировалось в условиях тотального распространения цифровых технологий. Каждый день дети получают различную информацию от родителей, педагогов, из книг, журналов, телевизора, интернета. Чтобы усваивать это огромное количество сведений (часто нелогичных и неструктурированных, как на TV и в интернете), детский мозг перестраивается. В отличие от детей прошлого века, у современного ребенка с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие, основанное на образах, которые при получении информации возникают в правом полушарии головного мозга. Также становится больше объем долговременной памяти, и выше проходимость памяти оперативной, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени.

На первый взгляд, кажется, что такое свойство мозга имеет исключительно положительные стороны, но это далеко не так. Мыслительная работа в

<sup>1</sup> Фриланс (от англ. *freelance*) – вид трудовых отношений, в которых фирма или частное лицо нанимает человека для определённой задачи, не зачисляя его в

штат. Работник может выполнять заказ находясь в офисе заказчика, или (что чаще всего) работать удалённо.

подобном режиме не терпит бездеятельности: повышенная потребность к восприятию информации заставляет искать возможности ее удовлетворения. Когда ребенок не получает необходимой «порции» информационной энергии, он начинает проявлять агрессию или недовольство.

У некоторых детей это проявляется на уровне повышенной двигательной активности и гиперактивности, вследствие они не желают выполнять указания взрослых и выражают протест, опять же, иногда, граничащий с агрессией.

Если предыдущее поколение оценивало обучение меркой «интересно-не интересно», то дети поколения «Z» применяют для себя градацию «информативно-неинформативно». Ученик не будет заниматься предметом, значение которого он не понимает. Поэтому, необходимо с самого начала определить вместе с ребёнком, какую роль предмет будет играть для развития его личности. К примеру, у учеников 4 класса дирижёрско-хорового отделения отсутствовал прогресс в занятиях сольфеджио. Когда педагог задал вопрос: «Как вы думаете, для чего мы занимаемся с вами сольфеджио?», прозвучали неуверенные ответы: «Не знаем... Чтобы получить пятёрку», и т.п. После был задан следующий вопрос «Кем вы хотите стать?», на что 6 человек из 8 уверенно ответили «Дирижёрами / артистами хора», двое промолчали. Тогда педагог попросил задуматься, зачем дирижёру нужно заниматься сольфеджио. Ученики назвали множество причин, по которым будущему дирижёру этот предмет необходим. После сделанных выводов дети стали следить за своим прогрессом в обучении, более старательно и осмысленно работать на уроках.

Урок должен быть, прежде всего, информативен. Если урок будет носить характер игрового (то есть ребёнок будет обучаться посредством игры и обучение будет проходить незаметно для него), то ученик не будет осознавать ценность занятия, и может «с чистой совестью» прогулять его, т.к., на его взгляд, он не пропустил ничего важного. Ребенок не разовьет в себе упорство и силу, если все дается легко. Можно привести метафорический, но подходящий пример: бабочке приходится приложить огромные усилия, чтобы вырваться из кокона; если, стремясь ей помочь, разрезать кокон, то она умрет, поскольку у нее не активизируются определенные группы мышц, и она не сможет летать.

Следует озвучить тему урока, либо обозначить, по каким пунктам будет проводиться работа. Также рекомендуется давать задания, в которых мозговая деятельность ребёнка будет сложной: например, не просто слушать «Детский альбом» Чайковского, а параллельно рисовать картинку, которая соответствовала бы музыкальному образу или определить количество частей произведения, характер тематизма и т.п.

#### Список литературы:

1. Howe N., Strauss W. Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. – New York: Morrow, 1991. – 538 p.

Но, разумеется, не стоит полностью отказываться от игровых моментов на уроке. Очень хорошо «оживляет» урок, в частности, привнесённый элемент соревновательности. Также игра на уроке очень полезна в том случае, когда помогает ребёнку ощутить себя в новом статусе (например, когда один из учеников «примеряет» на себя роль учителя и т.п.).

Также одной из проблем в обучении современного поколения является то, что сегодня ученики более открыто выражают и отстаивают свое мнение, испытывают сомнение в авторитетах. Если раньше у детей был хорошо развит подражательный рефлекс, и они старались повторять действия за взрослым, то сейчас воспитанники критически оценивают действия педагога и самостоятельно выстраивают стратегию своего поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет – не задумываясь, откажется. Учитывая тот факт, что современные дети не терпят насилия и протестуют, когда взрослые заставляют их что-то делать, единственным выходом из ситуации является признание ребёнка равноправным партнером по общению и совместной деятельности. Не стоит бояться подобного типа отношений, так как это накладывает определённые моральные обязательства не только на педагога, но и на ученика, позволяя сотрудничать друг с другом даже при условии различных взглядов на многие явления.

Спорным моментом в общении между представителями различных поколений являются компьютерные технологии. То, что предыдущие поколения называли (и до сих пор называют) «новыми технологиями» или «технологиями будущего», для поколения «Z» – уже настоящее. В данном случае, стоит развеять миф о поголовной интернет-зависимости современных детей. Для них сеть является ещё одним средством познания мира. Общение в социальных сетях является продолжением реального общения (и наоборот, опыт, полученный в виртуальном общении, дети переносят в жизнь). Как бы это не выглядело со стороны, дети поколения «Z» на самом деле предпочитают контакт "человек-человек", а не онлайн-взаимодействие.

Таким образом, поколение «Z», с которым работают педагоги ДМШ и ДШИ сегодня, и с которым им предстоит работать в дальнейшем, имеет как свои преимущества, так и уязвимые стороны. Дети этого поколения будут более консервативными, менее оптимистичными, но более последовательными в достижении своих целей. По прогнозам учёных, через несколько десятилетий общество будет делиться уже не по социальному признаку, а по интеллектуальному. По словам исследователя С. Н. Зенкина «поколение — это время, воплощенное в людях, в их драматической судьбе» [4; 132], и судьба будущего – в руках педагогов.

2. Большая российская энциклопедия / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://bigenc.ru/economics/text/3151481> (дата обращения 28.10.2018).
3. Дубин Б. Поколение: социологические границы понятия // Мониторинг общественного мнения. – 2002. – № 2 (58). – С.11-15.
4. Зенкин С. Н. «Поколение»: опыт деконструкции понятия // Поколение в социо-культурном контексте XX века. – М.: Наука, 2005. – С. 130-136.
5. Мирошкина М. Р. Интерпретации теории поколений в контексте российского образования // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №6. – С. 30-35.
6. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. – М.: Акад. Проект; Трикста, 2005. — 336 с.