

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ЖУРНАЛИСТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В ПЕРИОД С 2018 ГОДА
НА ПРИМЕРЕ УНИВЕРСИТЕТОВ CORVINUS И ВМЕ**

Кадар Екатерина Сергеевна

*магистр факультета журналистики
Российского Государственного Гуманитарного Университета
РФ, г. Москва
E-mail: ekaterina.kadar@gmail.com*

**CONCEPTUAL APPROACHES TO JOURNALISM EDUCATION IN THE COUNTRIES
OF THE EUROPEAN UNION SINCE 2018 ON THE EXAMPLE
OF CORVINUS AND BME UNIVERSITIES**

Kadar Ekaterina

*Master of Science Faculty in Journalism,
Russian State University for the Humanities,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Подходы к высшему образованию не одинаковы в разных странах. Обычно студентов учат тому, что может пригодиться им в реалиях конкретного государства. Особенно интересно проследить процесс подготовки у тех, кто пополнит ряды так называемой «пятой власти», - журналистов.

В данном исследовании будут рассмотрены концептуальные подходы к журналистскому образованию в Венгрии, стране, которая на сегодняшний день входит в состав Европейского Союза, а значит, ее образовательная система так же, как и в других странах Европы, претерпевает существенные изменения в стремлении к повсеместной унификации образовательных программ. Я буду рассматривать данную тему на примере нескольких университетов, также рассмотрю требования от работодателей к выпускникам журналистских факультетов.

ABSTRACT

Approaches to higher education are not the same in different countries. Usually, students are taught what can be useful to them in the realities of a particular state. It is especially interesting to follow the training process among those who will join the ranks of the so-called "fifth estate" - journalists.

This study will examine conceptual approaches to journalism education in Hungary, a country that is currently part of the European Union, which means that its educational system, like in other European countries, is undergoing significant changes in the desire for widespread unification of educational programs. I will consider this topic on the example of several universities; I will also consider the requirements from employers to graduates of journalism faculties.

Ключевые слова: журналистское образование, концептуальные подходы к образованию, факультет журналистики, высшее образование, Венгрия.

Keywords: journalism education, conceptual approaches to education, faculty of journalism, higher education, Hungary.

Непосредственную подготовку выпускников по направлению «журналистика» осуществляют 16 университетов по всей территории Венгрии. Все 16 рассматривать я не буду, возьму только те, которые представляют, на мой взгляд, некий интерес, и, кроме того, я буду отталкиваться от престижности учебного заведения.

В Венгрии университет сам устанавливает проходной балл еще перед началом волны поступлений. Если не будет студентов, которые вообще его перешагнули, бюджетное отделение вообще не будет открыто. Максимально можно набрать 500 баллов [3].

Первым в моем списке будет будапештский университет Corvinus. По уровню престижа его можно

сравнивать с нашими МГУ и МГИМО, туда также сложно поступить, и также тяжело закончить. Здесь можно учиться и на английском, и на венгерском.

Программа называется «Коммуникация и медиа наука» [1], так же называются программы и в других университетах, где готовят журналистов. Так же называется и факультет. Учатся здесь 3 года, как и на всех бакалаврских программах в Венгрии (6 полноценных семестров), еще семестр отведен на прохождение оплачиваемой практики.

Последний семестр отдан студенту в самостоятельное пользование для написания дипломной работы. Выпускной, как и у нас, летом.

Однако, поговорим же про само образование. Для окончания ВУЗа студент должен заработать 180 кредитов. Есть три вида предметов: обязательные, по выбору и факультативные. Обязательные, как следует из названия, студент должен сдать, и тут нет никакой вариативности. Предметы по выбору студент набирает сам в зависимости от интересов, факультативные предметы созданы для расширения кругозора, можно взять хоть дисциплину «виноделие». Словом, интересная инициатива. Однако, если студент будет слишком прытким, и превысит 180 кредитов, придется оплачивать то, что получилось сверх ввиду того, что студент создал нагрузку на образовательную систему, и слишком много преподавателей уделяли ему время.

Еще загвоздка вот в чем: есть обязательные предметы, которые идут несколько семестров. Например, в вышеописанном Корвинусе дисциплина «стратегическая коммуникация» имеет номера «1, 2, 3». Эти числа обозначают часть, то есть в первом семестре идет первая часть предмета, затем другая и так далее. Если студент не сдал первую часть, то и вторую изучать не сможет, и ему придется ждать целый год, чтобы пересдать предмет. Многие студенты по этой причине заканчивают университет на несколько лет позже, так что это довольно суровое наказание.

Итак, какие же предметы изучают будущие журналисты, которые учатся в главном университете Будапешта? Стоит сказать, что предметы не меняются в зависимости от выбранного языка. Напомню, что есть возможность обучаться на венгерском или английском. То есть, вне зависимости от выбранного языка, программа и у студентов, обучающихся на венгерском, и у тех, кто избрал обучение на английском, будет абсолютно одинаковой. Дисциплины полностью совпадают, различаются только преподаватели в силу понятных причин. У студентов университета им. Корвина, или просто Корвинуса, тоже есть такие общеобразовательные дисциплины, как и принято в нашей традиции высшей школы. Здесь читают такие предметы, как философия, политология, социология, культурология, психология, история и так далее.

Много внимания уделено коммуникации в чистом виде: области коммуникации, стратегическая коммуникация, культура и коммуникация, познание коммуникации, медиа коммуникации, визуальная коммуникация, виртуальная коммуникация, бизнес коммуникации, демократия и коммуникация, кризисная коммуникация, организационная коммуникация, - такие дисциплины проходят студенты данного университета. Если посчитать, получится 11 дисциплин, связанных с коммуникацией в чистом ее виде. Это, безусловно, внушительное число. Должно быть, студенты становятся истинными знатоками всех видов коммуникации к выпуску из родного университета.

Вообще, здесь представлено довольно много теоретических дисциплин [3]. Психолингвистику, семиотику медиа, право и статистику прикладными науками ну никак не назовешь. Однако, есть и практические предметы. Так, в Корвинусе изучают фотографию, также есть отдельные часы для предметов,

в рамках которых студенты создают собственные документальные фильмы. Эта дисциплина начинается у обучающихся на втором курсе, и, стоит признать, первый курс вообще носит характер довольно теоретический. Практика в медиа тоже начинается у студентов со второго года обучения, и тогда требует всего лишь 80 часов отработки.

Безусловно, многие предметы пригодятся выпускникам данного университета в будущем. Хотя, честно говоря, лишних предметов по описанию я не вижу. Думаю, журналист – в принципе такая профессия, в рамках которой нужно впитывать любую информацию. Кроме того, действительно много практических дисциплин: грамотность в условиях новых медиа (нельзя не согласиться, что это очень актуально в условиях современного мира), менеджмент, бизнес переговоры, и даже составление своего портфолио. Думаю, эти предметы действительно способны научить студентов тому, что пригодится им в недалеком будущем уже на начальных этапах продвижения по карьерной лестнице. Многим выпускникам пригодился бы такой предмет, где учат, как удачно составить резюме, а потом преподнести себя в лучшем свете будущему работодателю.

Хотелось бы составить некий микровывод относительно подхода к журналистскому образованию в старейшем и известнейшем венгерском университете «Будапештский Университет Корвина» [1]. Очень много предметов, которые смело можно назвать современными. Много внимания уделено дигитализации СМИ, работе в условиях современных медиа. Есть и общие теоретические дисциплины, которые характерны для классического гуманитарного образования. Словом, образование в этом университете - некий симбиоз теории и практики. Думаю, прикладные дисциплины все же преобладают, однако, в любом случае приятно, что есть общеобразовательные предметы, ведь в современных условиях университеты нередко пренебрегают такими дисциплинами, как история, философия и так далее в угоду тенденциям так называемого современного образования. Это можно назвать неким упущением, ведь журналист должен быть развит всесторонне, и его гуманитарное образование не должно страдать в угоду дани современным дисциплинам. Нередко мы наблюдаем, как меняются технологии и мир вокруг нас в целом. Поэтому важно, чтобы в голове отразилась не только повестка дня грядущего, но и что-то вечное и неизменное.

Обратимся к следующему учебному заведению, готовящему будущих журналистов - ВМЕ (Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem или Будапештский Технический и Экономический университет, факультет общественных наук) [1]. Этот университет довольно популярен среди молодежи, по престижу, безусловно, отстает от вышеупомянутого университета Корвина, однако, окончить и его - также задача не из простых. Работодатели это знают, и с охотой принимают выпускников на работу. Кроме того, здесь очень развита студенческая жизнь. Если в Корвине большую часть мероприятий занимают научные конференции, беседы и все, что так или иначе связано с учебным процессом, то в ВМЕ

студенты непрерывно находятся в движении и находятся в так называемой «тусовке». Вместе ходят на организуемые университетом выставки профессий, посещают многочисленные мероприятия, которые устраивает профком, и вообще живут в свое удовольствие, совмещая студенческую жизнь с учебой.

Ежегодно выделяется от 15 до 100 мест для обучения на венгерском языке [1]. Проходной балл составил 404 для курса на английском языке и 366 для обучения на венгерском (из максимальных 500).

Теперь пройдемся по дисциплинам. С первого взгляда на учебную программу становится понятно, что в этом ВУЗе очень много внимания уделяют прикладным дисциплинам. Уже в первом семестре студенты проходят такие любопытные предметы, как «Фотография: от технологий до искусства» [2], обучаются навыкам написания текстов, проходят практическую психологию (кроме теоретической, в учебном плане их две), узнают о коммуникативных навыках, даже есть предмет, который можно перевести как «умение рассуждать и убеждать».

На самом деле, очень много внимания уделено предметам, связанным с коммуникациями: вербальная коммуникация, визуальная коммуникация, визуальная коммуникация в бизнесе, социальная коммуникация, социальные и культурные рамки коммуникации, институциональная коммуникация, теории коммуникации [2]. В общем, довольно большой спектр дисциплин. Из этой работы можно увидеть, что в главном университете Венгрии, Корвинусе, наблюдается похожая тенденция. На примере другого университета необходимо отследить, можно ли назвать это совпадение случайным, или же оно закономерно. Однако, уже сейчас можно сказать, что

разносторонние знания относительно коммуникации – важнейший пласт в журналистском образовании в целом. На самом деле, даже названия некоторых дисциплин кажутся увлекательными, ведь здесь коммуникации представлены в узком, специализированном виде. Такие знания можно действительно назвать уникальными.

В учебный план также включены студенческие проекты. В рамках обучения будущие журналисты сами снимают, монтируют и озвучивают свои материалы. Это, безусловно, важно для будущих специалистов.

Без теоретических дисциплин в ВМЕ также не обошлось, однако их ощутимо меньше, чем в ВУЗе, который был описан в первую очередь. Здесь тоже читают философию, социологию, методологию, право и экономику. Однако, к примеру, из исторических дисциплин здесь только история медиа [2]. Словом, теоретическая база присутствует, но ее объем ощутимо уступает Корвину. Хорошо это или нет? Студент в праве решать сам, ведь каждый сам определяет, на что хочет сделать упор в своем образовании: на теорию или все же на практику.

Таким образом, в ВМЕ практика побеждает теорию. Здесь образование менее фундаментальное, зато на выходе из ВУЗа студент знает, с чем ему предстоит работать. Чему сложнее обучаться – это вопрос риторический, каждый делает этот выбор самостоятельно.

Рассмотренные университеты по-разному подходят к журналистскому образованию, однако, как и в России, где-то упор делается на теоретическую сторону будущей профессии, а где-то практике отводится главенствующая роль.

Список литературы:

1. Education in Hungary 2006 / Zoltán Loboda, Judit Lannert and Gábor Halász. — Budapest: Hungarian Institute for Educational Research and Development, 2007.
2. Учебная программа ВМЕ // [Электронный ресурс] URL: <https://szoc.bme.hu/hu/home-hu-hu/hallgat%C3%B3knak/komm%C3%A9dia-alapk%C3%A9p%C3%A9s/205-mintatanterv-ba.html>
3. Derényi A.A felsőoktatás rendszere Magyarországon // [Электронный ресурс] URL: <https://tka.hu/nemzetkozi/9518/a-felsooktat-as-rendszere-magyarorszagon>